



ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகாஸஹஸ்ரம்

ஸ்ரீமதே லக்ஷ்மிந்ருஸிம்ஹ பரப்ரஹ்மணே நம:

ஸ்ரீமதே ராமானுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிகமாந்த மஹாதேசிகாய நம:

அஸ்மத் குருப்யோ நம:

அஸ்மத் பரம குருப்யோ நம:



ப்ரஸ்தாவ பத்ததி

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாதார்ய: கவிதாரக்கிக கேஸரீ

வேதாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நிதத்தாம் ஸதா ஹ்ருதி

ச்லோகங்கள்:

9: யதாதாரம் விச்வம் கதிரபி ச யஸ்தஸ்ய பரமா

தமப்யேகா தத்ஸே திசஸி ச கதும் தஸ்ய ருசிராம்

கதம் ஸா கம்ஸாரேர் த்ருஹிணஹரே துர்போத மஹிமா
கவிநாம் கூர்த்ராணாம் த்வம் அஸி மணிபாது ஸ்துதிபதம்

பொருள்:

கம்ஸனின் சத்ருவாகிய க்ருஷ்ணனின் அழகான
திருவடிகளில் உயர்ந்த கற்களுடன் உள்ள பாதுகையே இந்த
உலகம் முழுவதையும் தாங்குபவனாக நம்பெருமாள் உள்ளான்.
அனைத்தும் வந்து சேரும் இடமாகவும் அவனே உள்ளான்.
அப்படிப்பட்ட நம்பெருமானையே நீ ஒருத்தியாக தாங்குகிறாயே
மேலும் அவனுக்கு ஏற்ற அழகான நடையையும் நீயே
அளிக்கிறாய். உனது பெருமைகளை ப்ரம்மன் சிவன்
போன்றவர்களால் கூட அறிய இயலாது. அப்படி உள்ளபோது,
அற்ப கவியான என் போன்றவர்கள் துதிக்கும் விஷயமாக நீ
எப்படி உள்ளாய்.



விளக்கம்:

இங்கு தாங்கி நிற்பது என்பதன் மூலம் உயர்த்தியைக்
கூறுகிறார். தன்னை அண்டியவர்களை நிலையாக அதே
இடத்தில் உயர்த்தி நிறுத்தும் வல்லமை கொண்டது
பாதுகையாகும் என்று கருத்து.

10: ச்ருத ப்ரஜ்ஞா ஸம்பந் மஹித மஹிமாந: கதிகதி

ஸதுவந்தி த்வாம் ஸந்த: ஸ்ருதி குஹரகண்டேஹர கிர:

அஹம் து அல்ப: தத்வத் யதிஹ பஹு ஜல்பாமி ததபி

த்வதாயத்தம் ரங்கக்ஷிதிரமண பாதாவநி! விது:

பொருள்:

ஸ்ரீரங்கநாதனின் திருவடிகளை எப்போதும் பாதுகாத்து வரும் பாதுகையே சாஸ்திர ஞானம் மூலமும், தங்களுக்கே உரிய ஞானம் மூலமும் பல பெரியவர்கள் உன்னை எவ்வளவோ துதி செய்துள்ளனர். அவர்கள் துதியானது காதுகளின் துளைகளுக்கு இன்பம் அளிக்கவல்லதாக உள்ளன. ஆனால் இது போன்ற ஞானம் ஏதும் இல்லாத நான், உன்னை குறித்துப் பிதற்றுகின்றேன். இதனையும் உனது செயல் என்றே பெரியவர்கள் கூறுகின்றனர்.

விளக்கம்:

பெரியவர்கள் இவ்வாறு மகிழ்ந்து கவிதைகள் இயற்றுவது பகவானின் செயல் என்று அவர்கள் கொள்கிறார்கள். ஆனால் அவை அனைத்தும் உனது (பாதுகை) செயல் என்று அவர்கள் அறியவில்லை. ஆயினும் நான் அறிவேன்.

எனது சொற்கள் முழுவதும் உனது செயலே ஆகும். எனது தலையில் நீ நின்று இவ்வாறு செய்கிறாய் அல்லவா? ஆயினும் அவர்களை காட்டிலும் எனக்கு நீ அதிகமாகவே அருளினாய் என்றே கூறவேண்டும். இல்லையெனில் நன்கு கற்ற அவர்கள் துதிக்கு முன்பாக எனது துதிகள் எவ்வாறு நிற்க இயல்கிறது.

11: யத் ஏஷ: ஸ்தௌமி த்வாம் த்ரியுகசரணத்ராயிணி தத:

மஹிம்ந: கா ஹாநி: தவ மம து ஸம்பந்நிரவதி:

சுநா லீடா காமம் பவது ஸுரஸிந்து: பகவதீ

தத் ஏஷா கிம்பூதா ஸ து ஸபதி ஸந்தா பரஹிதா:

பொருள்:

ஞானம், பலம், சக்தி, தேஜஸ், ஐஸ்வர்யம், வீர்யம் என்ற ஆறு குணங்களுடன் கூடிய நம்பெருமானின் திருவடிகளைப் பாதுகாக்கும் பாதுகையே!

அற்பனான நான் உன்னைத் துதித்து ஸ்தோத்திரம் இயற்றினால் உனது மேன்மைக்கு குறைவு ஏதும் உண்டாகப் போவதில்லை. ஆனால் அதன் மூலம் எனக்கு எல்லையற்ற நன்மைகள் உண்டாகின்றன. நாய் ஒன்று கங்கை நீரைக் குடித்தால் கங்கைக்கு குறைவு ஏதும் ஏற்படாது; மாறாக நாய்க்கு நன்மை ஏற்படுகிறது அல்லவா?



ஸ்ரீ பாத தீர்த்தம்

விளக்கம்:

உயர்ந்தவர்களைத் தாழ்ந்தவர்கள் புகழ்ந்தால் உயர்ந்தவர்களுக்கு என்ன குறை உண்டாகப் போகிறது? ஆனால் இவ்விதம் தாழ்ந்தவர்கள் அவர்களைப் புகழும்போது, இந்த உலகமானது உயர்ந்தவர்களை கண்டு, 'தாழ்ந்தவர்களுடன் இவன் தொடர்பு வைத்துள்ளானே? இவனும் அப்படியெனில் அவர்கள் போன்றுதானோ?', என்று

எண்ண வாய்ப்புண்டு அல்லவோ? இதற்கு விடை அளிக்கிறார் - பாதுகை விஷயத்தில் இது பொருந்தாது, காரணம் பாதுகைகள் எந்தவிதமான தாழ்வும் அற்றவனும், ஆறு உயந்த குணங்களின் இருப்பிடமாக உள்ளவனும் ஆகிய நம்பெருமாளின் திருவடித் தொடர்பு பெற்றவை என்பதால் ஆகும். ஆகவே, தாழ்வாக உள்ள, தான் புகழ்ந்ததால் இந்த உலகம் பாதுகையைப் பற்றி தவறாகக் கூறாது என்கிறார். இங்கு கங்கையின் உதாரணம் பொருத்தமே - காரணம், த்ரிவிக்ரமனாக வாமனன் உயர்ந்தபோது, அவனது திருவடிகளின் தொடர்பு, பாதுகைகளைப் போன்று கங்கைக்கும் கிட்டியது அல்லவா?

பாதுகாதேவி வருவாள்....

தாஸன் விஜயலக்ஷ்மி ஸ்ரீனிவாஸன்.....

