திருநாரணன் திருவந்தாதி

ஸோகநாயிகா சமேத த்ரிவிக்ரம நாராயணப் பரப்ரஹ்மமணே நம :

புகுந்தான் அணுவின் அணுவி லெல்லாம்
உயர்ந்தான் உயர்வின் உயர்வி லெல்லாம்
ஒழித்தான் ஒழிவில்லா இப்பிறப் பிறப்பை
காழிச் சீராமத் துள்ளானே !!

செங்கமலவல்லி நாயிகா சமேத ஆமருவியப்பன் திருவடிகளே சரணம்

உளனெனில் உளனென்று ருரைத்தவர் அடிதொழுதோம்
உளனலன் னென்றுருரைத்தவர் உளனென்று உணர்வர்காண்
ஆயர் ஆநிரைக் காத்தவனை தேவர் தேரினை ஈர்த்தவனை
அயனரன் அமரரேத்தும் அழுந்தூர் அழகனைக் காணப்பெறின் !!

<u>சுகந்தவல்லி நாயிகா சமேத பரிமளரங்கன் திருவடிக்ளே சரணம்</u>

பெரியவனை பெருமானை இந்தளூர் இறையவனை

பரிமளனை பரிமுகனை பாற்கடலாள் நாயகனை
சந்திரனை இந்திரனை காத்தவனை கருமுகிலை
மந்திரம்சொல் மறைமுனிவன் வார்த்தையினால் பேசு

<u>அபிஷேகவல்லி நாயிகா சமேத பக்தவத்சல பரப்ரஹ்மணே நம :</u>

பேசுவாய் நன்னெஞ்சே கண்ணமங்கை காவலனை
நேசமோடு தேனீயாய் அமரர் போற்றும் கோவலனை
பக்தருக்காய் பரியும் பத்தராவிப் பெருமானை
எத்திறமும் மறவாதே பணிவுடனே வணங்கி !!

<u>லோகநாயிகா சமேத சியாமளமேனி பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்</u>

வணங்கினர் மாமறையோர் விண்ணவர் மற்றுளரெல்லாம்
குணங்குறை யற்றானை குன்றேந்திய குணக்குன்றை
மண்ணுளோர் மயங்கும் கரிமாணிக்க மேனியனை
கண்ணங்குடியுள் கண்டார் கண்ணனைக் கண்டாரே !!

<u>கண்ணபுர நாயகி சமேத சவரிப் பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்</u>

கண்டனன் கண்ணனை கார்முகிர்க் கேசனை
வண்டுலாம் பொழில்சூழ் கண்ணபுரத் தீசனை
அண்டினார்க் கருள்செயும் ஆயர்தம் மாயனை
கொண்டபெண்டிர் மக்களோ டேற்றினர் உய்வரே !!

<u>சௌந்தர்யவல்லி நாயிகா சமேத சௌந்தர்யராஜ பரப்ரஹ்மணே நம :</u>

உய்ந்தனன் நாகை அழகனைக் கண்டபோதிலே
உயர்ந்தனன் அவன் நாமமுரைத்த போதிலே
ஒழித்தனன் அகந்தயை தொலைத்தனன் பிறப்பினை
ஒழிவில் செயலானின் கடைக்கண் பார்வையில் !!

<u>பத்மாசனவல்லி நாயிகா சமேத ஜெகத்ரக்ஷக பரப்ரஹ்மணே நம :</u>

கடைக்கண் பார்வையினால் கண்டவரை மயக்கிடுவான்
மடைதிறந்த வெள்ளமதாய் மானிடர்க்கருள் புரிவான்
அடைக்கலமென் றடைந்தேன் வையங்காத்த வராகனை
கடையனுள்ளும் கடையேன் எனக்குமருள் புரிந்தானே !!

தஞ்சை நாயகி சமேத வீர நரசிங்க பரப்ரஹ்மணே நம :

புரிந்தோர்க்கும் புரியாதார்க்கும் புரிதலாய் இருப்பவனை
அறிந்தோர்க்கும் அறியாதார்க்கும் அறிதலாய் இருப்பவனை
அந்தியம்போதில் அரியுருவாகி அரியை அழித்தவனை
தஞ்சையாளும் கோளரிவீரனை அடைவாய் நீ நன்னெஞ்சே !!

செங்கமலவல்லி நாயிகா சமேத நீலமேகன் திருவடிகளே சரணம்
அம்புஜவல்லி நாயிகா சமேத மணிக்குன்ற நாதன் திருவடிகளே சரணம்

நன்னெஞ்சே நீயறிவாய் நம்சிங்கன் அருகிருக்கும்
மாமலராளோடு மகிழ்ந்துறையும் நீல மேகனை
தூயத்துழாய் மார்வன் மணிக்குன்ற நாதனை
எந்நாளும் மறவாமல் பணிந்து !!

ஹேமாம்புஜவல்லி நாயிகா சமேத வல்வில்ராமன் திருவடிகளே சரணம்

பணிந்தேன் வல்லானை வில்லானை ஓர்சொல்லானை
விழுந்தேன் புழு]வாய் அவன் ஈடில்லா யிணையடியில்
எழுந்தேனென் எழுபிறப்பும் தொலைத்தே - அந்நொடியில்
துணிந்தேனென் தேவுவேறில்லை என்றே உணர்ந்து

ரமாமணிவல்லி நாயிகா சமேத கஜேந்திர வரத பரப்ரஹ்மணே நம :

உணர்த்தினான் உயர்வற உயர்நலம் உடையவன் தானென்று
குணத்தினால் உயர்ந்த யானை கஜேந்திரனுக் கீந்ததை
உயர்த்தினான் மயர்வற மதிநலம் எனக்கே தந்து - அக்
கணத்தில்நான் துயரற எய்தினன் இன்பமே !!

பூரணவல்லி நாயிகா சமேத ஹரசாபவிமோசன பரப்ரஹ்மணே நம :

எய்தினான் இன்பமே பிரமகபாலம் தொலைத்தவீசனே
தொழுதகைய்யும் அழுதகண்ணும் கொண்டமேனியான்
கொண்டபெண்டிர் மக்களோடு இருந்து ஏத்திடும்
கண்டியூர் தெய்வமல்லால் தெய்வமில்லை உண்மையே !! 14 / 07 / 2015

இது கண்டியூர் நம்ப ஆத்து பெருமாள் என்று கேட்ட பின்னர் எழுதியது :

பிச்சியை உச்சியில்வைத்து பித்தனார் திரிதந்துண்ணும்

அச்சுமைப் பாவம்போக்க அத்தனே ஐயனேயென்னு

உண்டிகேட்டு பெண்டிர்மக்கள் சூழநின்றே போற்றும்

கண்டியூர் தேவனல்லால் தேவனில்லை புவியின்மீதே !

இன்னிக்கி பாட்டு எழுதிய பின்னால் பழைய பாடலை திருப்பி refer பண்ணா

கடைசி வரி என்னை கலக்கி விட்டது. அப்படி ஒரே வார்த்தை பிரயோகம் !1

கண்டியூர் தெய்வமல்லால் தெய்வமில்லை

கண்டியூர் தேவனல்லால் தேவனில்லை