


## Poigai Azhwar

<p>Birth Period : 7th C. AD</p> <p>Birth Place : Kanchipuram</p> <p>Month : Iyppasi</p> <p>Star : Thiruvonam</p> <p>Day : Tuesday</p> <p>Hamsam : Panchajanya (Conch)</p> <p>His works : Mudal thiruvantathi</p> <p>Total Pasuram : 100</p> <p>Total divyadesam : 6</p>	
<p>Places he sung</p>	<p>Kanchipuram , Thirukkovalur, Tiriuvekka, Thirupathi, Thirupparkadal, Thiruvarangam</p>
<p>Poigai azhwar was born in the ending years of Dwapara. In Kanchipuram Thiru vekka, also called as "Yadhothakaari Sannadhi" which is found in Kanchi, has its own speciality and Sriman Narayanan's Anugraha (Blessings). Nearer to the Yadhothakaari temple, is found a Poigai (small pond), which is full of beautiful, fresh lotus flowers are</p>	

found. Sonna Vannam Seitha perumal, is found close to this pond and giving his seva to the entire world.

The Pond, which is found in the Great Ksthetram, inspite of having the nourishing smell and beauty, it has another speciality to be said. In Siddhartha year, Iyppasi Month, Suklashtami Tuesday in Tiruvona Natshatram, as an Hamsam of one of the Panjayudham (5 Weapons) of Sriman Narayanan - Thiru Sangu, Poigai Alwar was born in this world.

Since, he was born in this poigai (Pond), he is called as "Poigai Alwar". At Kanchipuram there is a temple inside the Deva-sarovara lake. This temple enshrines an idol of Saroyogi in a recumbent posture with eyes closed in meditation. From childhood, Shri Poigai Alwar had immense devotion to Lord Vishnu. He mastered all the Vaishnava speeches and led his life according to it. He was variously called Saro-yogi, Kaasaara-yogi, Poigai-piraan, and Padma-muni.

From the Childhood, his thinking was always on the almighty, Sriman Narayanan and made up his mind that he should follow him and want to spread his fame to the world. He learnt all the Vaishnava's speech and acted according to it and led his life as how a Vaishnava should be.

Knowing the greatness of Thirumaals devotion and thought him fame

has to be spread to all the humans in the whole world, he left all of his general human characters like Love, Angry and having the mind to earn wealth.

Poigai Alwar composed the first 100 verses starting with the words ' Vaiyam Tagaliya, Varkadale Neyyaaga' ( the universe being the lamp and the oceans being the lubricant).

### Thaniyan of Poigai Azhwar

முதலியாண்டான் அருளிச் செய்தது

கைதை சேர் பூம்பொழில் சூழ் கச்சி நகர் வந்துதித்த \*  
பொய்கைப் பிரான் கவிஞர் போரேறு \* - வையத்து  
அடியவர்கள் வாழ அருந்தமிழ் நூற்றந்தாதி<sup>1</sup> \*  
படிவிளங்கச் செய்தான் பரிந்து

**mudhal thiruvandhAdhi thaniyan**  
(mudhaliyANdAn aruLich seydhadhu)

kaidhai sEr pUmpozhiL sUzh kachchi nagar vandhudhiththa \*  
poygaip pirAn kavinjar pOrERu \* - vaiyaththu  
adiyavargAL vAzha arunthamizh nUtRandhAdhi<sup>1</sup> \*  
padiviLangkach seydhAn parindhu

## Important Pasurams

2082 \* vaiyam thagaLiyA \* vArkadalE neyyAga \*  
veyya kadhiraOn viLakkAga \*\* - seyya  
sudar AzhiyAn adikke \* sUttinEn sol mAlai \*  
idarAzhi nInggugavE<sup>2</sup> enRu

வையம் தகளியா வார்கடலே நெய்யாக

வெய்ய கதிரோன் விளக்காக - செய்ய

சுடர் ஆழியான் அடிக்கே சுட்டினேன் சொல் மாலை

இடராழி நிங்குகவே என்று

\* senRAI kudaiyAm \* irundhAI singkAsanamAm \*  
ninRAI maravadiyAm niL kadalul \*\* - enRum  
puNaiyAm maNiviLakkAm \* pUmpattAm pulgum  
aNaiyAm \* thirumARku aravu

\* சென்றால் குடையாம் \* இருந்தால் சிங்காசனமாம் \*  
நின்றால் மரவடியாம் நீள் கடலுள் \*\* - என்றும்  
புணையாம் மணிவிளக்காம் \* பூம்பட்டாம் புல்கும்  
அணையாம் \* திருமாற்கு அரவு

nA vAyil uNdE \* namO nAraNA enRu \*  
OvAdhu uraikkum urai uNdE \*\* - mUvAdha  
mAKkadhikkaN sellum \* vagai uNdE \* em oruvar  
thiKkadhikkaN sellum thiRam?

நா வாயில் உண்டே \* நமோ நாரணா என்று \*  
ஓவாது உரைக்கும் உரை உண்டே \*\* - மூவாத  
மாக்கதிக்கண் செல்லும் \* வகை உண்டே \* என் ஒருவர்  
தீக்கதிக்கண் செல்லும் திறம்?

ezhuvAr vidai koLvAr \* In thuzhAyAnai \*  
vazhuvA vagai ninaindhu vaigal - thozhuvAr \*\*  
vinaich sudarai nandhuvikkum \* vEngkadame \* vAnOr  
manach sudarai thUNdum malai

எழுவார் விடை கொள்வார் \* ஈன் துழாயானை \*  
வழுவா வகை நினைந்து வைகல் - தொழுவார் \*\*  
வினைச் சுடரை நந்துவிக்கும் \* வேங்கடமே \* வானோர்  
மனச் சுடரைத் தூண்டும் மலை