<u>*ஸ்வாமி ஶ்ரீதேசிகனுக்கு ப்ரஸாதிக்கப்பட்ட பிருதத் திருநாமங்கள் பற்றிய குறிப்பு*</u>

ஶ்ரீ. உ.வே. வித்வான். திருவள்ளூர். திருமலை. ஈச்சம்பாடி. ரங்கநாதார்ய மஹாதேசிகன்

அ. வேதாந்தாசார்யர் (வேதாந்த தேசிகன்),

ஆ. ஸர்வதந்த்ர ஸ்வதந்த்ரர்,

இ. கவிதார்க்கிக ஸிம்ஹர் (கவிதார்க்கிக கேஸரீ)* & *ஈ. ஸமஸ்யா ஸஹஶ்ரீ

என்ற நான்கு பிருதத் திருநாமங்கள் *ஸ்வாமி ஶ்ரீதேசிகனுக்கே உரியனவாய் அமைந்தன.*

கோயிலிலும் மற்றும் உள்ள திவ்யதேசங்களிலும் முன்னும் பின்னும் அக்காலத்தில் வாழ்ந்துள்ள

எந்தப் பெரியோருக்குக்கும் அமையாதவை
இந்தப் பிருதங்கள்.

ஸ்ரீதேசிகன் அருளிய *‘யாதவாப்யுதயம்’ * எனும் காவ்யத்திற்கு வ்யாக்யானம் செய்த *அப்பய தீக்ஷிதர்* எனும் அத்வைத ஆசார்யர், முதல் ஸர்க்க இறுதியில் முதல் மூன்று பிருதத் திருநாமங்களுக்கு *விளக்கம் தந்துள்ளார்.*

ஸ்வாமி தேசிகன் தனது *சாஸ்த்ர ஜ்ஞாநம், கவிதைத் திறன், தர்க்க பாண்டித்யம்* ஆகியவற்றைக் கொண்டு பகவத் ராமாநுஜ தர்சனத்தை ஸ்தாபநம் செய்ததற்கு உகந்து

ஸ்ரீரங்கம் திவ்யதம்பதிகளும், அரங்கன் அடியார்களும் ப்ரஸாதித்தவையே இந்த பிருதத் திருநாமங்கள்.* இவை ப்ரஸாதிக்கப்பட்ட ஸந்தர்ப்பங்கள் (*எங்கு, எப்பொழுது, ஏன், யாரால் ப்ரஸாதிக்கப்பட்டன*) என்று மேலே கூறப்பெறும்.

பெற்ற பிருதங்களை *வாதமுறையில் ஸ்தாபநம் செய்துகொண்டால் அன்றி* அந்த பிருதங்களை *வஹிக்கல் ஆகாது* என்று ஒரு *நியதி உண்டு.*

ஆகவே ஸ்ரீதேசிகன் தாம் பெற்ற ஒவ்வொரு பிருதையும் ஒரொரு அதிகாரிகள் *ஆக்ஷேபம் செய்ய நேர்பட்ட ஸமயங்களில் அவர்களை வென்று* ஸ்தாபநம் செய்துகொண்டிருக்கிறார்.

பதவி, பெருமை ஆகியவைகளில் *ஸ்வாமிக்கு விருப்பமே இல்லாதிருக்கச் செய்தேயும்,*

திவ்யதம்பதிகளும் அடியார்களும் அன்புடன் அளித்ததைக் காத்துக்கொள்ளாவிடில் *அவர்களை அவமதிப்பு செய்ததாக ஆகும் அன்றோ!*

ஆனது பற்றியே ஸ்ரீதேசிகன், ஓரொரு ஸந்தர்ப்பங்களிலே வாதிகளை வென்று பிருத ஸ்தாபனம் செய்தருளவேண்டியது ஆயிற்று.

ஸ்வாமியின் இந்த பிருதத் திருநாமங்களை ஆக்ஷேபித்து ஸ்வாமிக்கு அறைகூவல் விடுக்கப்பட்ட ஸந்தர்ப்பங்கள் பற்றிய விவரமும் மேலே கூறப்பெறும்.

ஸ்வாமி தேசிகனின் பிருதத் திருநாமங்களின் பொருள்

வேதாந்தாசார்யர்

உபயவேதாந்தங்களின் ரஹஸ்யப் பொருளை உபதேசம் செய்பவர்.

ஸர்வதந்த்ர ஸ்வதந்த்ரர்

அறுபத்து நான்கு கலைகளிலும் வல்லமை பெற்றிருப்பவர்.

கவிதார்க்கிக ஸிம்ஹர்

ஆடம்பரக் கவிகளையும், குதர்க்கம் செய்பவர்களையும் வெல்லுபவர்,

சிறந்த கவிகளுக்குள்ளும் நல்ல தர்க்கிகர்களுக்குள்ளும் ச்ரேஷ்டர்.

ஸமஸ்யா ஸஹஸ்ரீ

ஒரு ச்லோகத்தின் ஒரு மூலையில் அடங்கும் ஓரிரண்டு பதங்களை மாத்ரம் கொடுத்து,

அதை ச்லோகத்தில் பூர்த்தி செய்விப்பது என்பதாக ஓர் வழக்கம்.

கவியின் திறமையை இதைக் கொண்டு *நிர்ணயிப்பார்கள் பூர்வர்கள்.*

இப்படி *ஆயிரம் ச்லோகப் பகுதிகளை உடனுக்கு உடன் பூர்த்தி செய்பவர் ஸமஸ்யா ஸஹஸ்ரீ* என வழங்கப்படுவர்.

ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிக வைபவ ப்ரகாசிகா

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் பௌண்டரீகபுரம் ஸ்வாமி ஆச்ரம வெளியீடு.

****